

STAUWERK

EVENTS | MEDIEN | MUSIK

Licht & Ton
Bühnenbau
Dry-Hire

Eventreportagen
Präsentationen
Mediengestaltung

Coaching
Tonstudio

St. Anna-Str. 8
D-87650 Baisweil

Tel. +49 (0)8340 / 287 99 - 95
Fax +49 (0)8340 / 287 99 - 96

mail@stauwerk.com

BEWERBUNG MUSIKER „The QueenTeens“ - Tribute Band

DEINE PERSÖNLICHEN DATEN

Name	Vorname
Adresse	
Deine persönliche Handynummer	Emailadresse
Geboren am	

DEINE ELTERN

Mutter (Name, Vorname)	Vater (Name, Vorname)
Emailadresse	Emailadresse
Handynummer	Handynummer

DU UND DEINE MUSIK

1. Instrument	Unterricht seit	autodidakt. seit
2. Instrument	Unterricht seit	Autodidakt. seit
Gesang	Unterricht seit	autodidakt. seit

DEIN WEB & SOCIAL-MEDIA

Facebook:

Instagram:

TikTok:

Twitter:

Sonstiges:

PRIVATES

Was hast du für Hobbies und Interessen?

Wo geht's am Liebsten im Urlaub hin?

Was für Musik hörst du gern?

Hast du Haustiere?

Wie läuft es schulisch? Welche Schule, Klasse, Lieblingsfach?

Schon mal über später nachgedacht? Berufswunsch?

Wie schaut's aus mit Essen? Veggie oder Veganer?

Hast du irgendwelche Allergien?

Krankheiten oder Besonderheiten, von denen wir wissen müssen?

MUSIKALISCHES

Spielst / Singst du eher nach Noten oder nach Gehör?

Kannst du Noten lesen und umsetzen?

Für GIT und KEYS: ... und Akkordsymbole?

Wie leicht spielst/singst du Stücke auswendig?

Wie schaut's mit Englisch aus und der Aussprache?

Wie schätzt du dich ein? Bist du eher schüchtern oder 'ne Rampensau?

Wie schaut's mit singen aus? Eher so dein Ding oder eher gar nicht?

Und singen und Instrument spielen gleichzeitig?

UND NUN, LIEBE ELTERN, GEBT (AUCH) FEIN ACHT...

... muss auch sein - Rechtliches und Vertragliches

Eine Band ist ein Team. Und ein gutes Team funktioniert nur, wenn jeder mitzieht. Daher müssen wir mit dir im Falle einer Mitgliedschaft bei „The Queen.Teens“ einige Dinge vertraglich regeln. Wir schließen also mit dir einen **Bandvertrag** ab. In diesem bestätigst du mit deiner Unterschrift und deine Eltern mit ihrer Unterschrift, dass ...

... Terminabsprachen für Probenstage, Studiotermine, Fotoshootings, Videoproduktionen, Auftritte sowie andere Tätigkeiten im Rahmen des Projekts absolut verbindlich sind. Die Termine werden rechtzeitig (min. 3 Wochen im voraus) mit sämtlichen Teilnehmern abgestimmt. Auftrittstermine werden, sobald bekannt, kommuniziert und von den Eltern freigegeben. Hier gilt allerdings der Prioritätsfall vor anderen Tätigkeiten.

... du dir bewusst bist, dass die Produktionsleitung sowie die Coaches an unseren gemeinsamen Terminen für dich die Verantwortung tragen und somit dir sagen dürfen, was du tun darfst und was du bitte sein lässt.

... du zu den Probenstagen deine „Hausaufgaben“ gemacht hast. Darunter verstehen wir, dass die Songs, die an den Probenstagen einstudiert werden sollen, entsprechend vorbereitet wurden, so dass alle unter gleichen Voraussetzungen in die Bandprobe starten können. Hierzu zählt auch, dass du dich in deiner Arbeit an den Weisungen der Produktionsleitung sowie der Coaches orientierst und diese umsetzt.

... du dich aktiv am Leben in der Band beteiligst. Jemand, der – während die Band den Backstage-Raum auseinandernimmt – immer still mit seinem Handy in der Ecke hockt oder nur seine eigenen Regeln hat oder Ideen durchsetzen möchte, zieht die Stimmung bei allen runter – das wäre schade, denn jeder soll an diesem Projekt Spaß haben.

... Foto-, Film- und Tonaufnahmen von dir sowie persönliche Daten (Vorname & Alter, Wohnort, KEIN Nachname, Geburtsdatum und Adresse) auf den Bewerbungskanälen der Band im Web und Social Media zeitlich unbegrenzt veröffentlicht werden dürfen.

... Foto-, Film- und Tonaufnahmen von dir sowie persönliche Daten (Vorname & Alter, Wohnort, KEIN Nachname, Geburtsdatum und Adresse) auf unterschiedlichen Presse-Kanälen (Radio, Zeitung, TV) zeitlich unbegrenzt veröffentlicht werden dürfen.

... du im Falle eines Austritts gewisse Kündigungsfristen hast, in denen du aber dennoch mit vollem Einsatz in der Band gefragt und gefordert bist, auch wenn der Austritt schon geschlossen ist. In der Frist haben wir dann die Zeit, einen Nachfolger für dich zu finden.

... deine Eltern das Projekt mit stemmen, in dem sie dich zu Coachingtagen und Auftritten fahren, darauf achten, dass du gut vorbereitet in die Probe kommst und dich generell bei deiner Karriere bei den QueenTeens unterstützen. Außerdem tragen Sie zu einem Teil das finanzielle Risiko in Form eines Teilnehmerbeitrags in Höhe von 80€ netto pro Monat mit. Durch die Konzertgagen werden im branchenüblichen Verhältnis 70/30 in Form eines Cashback-Systems Teile der Beiträge an die Musiker bzw. die Eltern zurückerstattet

... und zu guter Letzt der Datenschutz

Die in diesem Bogen erfassten Daten werden zusammen mit den vermittelten Medien (Bewerbungsvideo, Foto, Schriftverkehr Email & Whatsapp) intern gespeichert und nicht an dritte Unbeteiligte herausgegeben. Im Rahmen des Castings werden Foto- und Videodateien angefertigt. Diese dienen der internen Dokumentation und werden für die Dauer des gesamten Projekts gespeichert und nur unter vorheriger Absprache veröffentlicht.

Die Löschung der Daten erfolgt auf Anfrage.

Name/Vorname(n) der Erziehungsberechtigten in Druckbuchstaben

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie sich mit der Speicherung der Daten einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte/r

Mit der folgenden Unterschrift erklären Sie sich mit der Anmeldung Ihres Kindes zum Casting sowie einer eventuellen Teilnahme am Projekt „The Queen.Teens“ verbunden mit dem Abschluss Bandvertrages zu den kommunizierten Konditionen einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift Bewerber und Erziehungsberechtigte/r

Bitte schick uns diesen Casting-Bogen zusammen mit einem Foto sowie einem kurzen Video von dir an deinem Instrument per Email an uns zurück.

Solltest du oder deine Eltern Rückfragen haben, stellt diese bitte jederzeit telefonisch oder per Email.